

# Karikaturen zur nationalsozialistischen Außenpolitik



**Der Mann mit den zwei Gesichtern**  
Karikatur aus 'Le Rempart' (1933)



□ Amerikanische Karikatur zur Friedenstede vom 17. Mai 1933.

<http://www.geschichtsforum.de/f82/ns-au-enpolitik-52899/>  
(Letzter Zugriff am 16.03.2018)

(Aus: Entdecken und Verstehen 3.  
Cornelsen/Hirschgraben 1987, S. 118)



Bildlegende: „La Crucifixion“ (Die Kreuzigung): Hitler nagelt Polen ans Haken-Kreuz, Stalin reicht ihm den Hammer. (Karikatur von Chanel in der Zeitschrift „Le Match“, Paris, 28. September 1939)

[http://www.landmuseum.li/default.aspx?TabId=191&shmid=584&shact=1207565732&shmiid=C\\_\\_sls\\_\\_pFJzGR6go\\_\\_eql\\_\\_&language=de-CH](http://www.landmuseum.li/default.aspx?TabId=191&shmid=584&shact=1207565732&shmiid=C__sls__pFJzGR6go__eql__&language=de-CH)  
(Letzter Zugriff am 16.03.2018)



Als Folge des „Hitler-Stalin-Paktes“ begrüßen sich die beiden Diktatoren über dem besiegten Polen:  
Karikatur von David Low in der britischen Zeitung „Evening Standard“ vom 20. September 1939.  
19 Tage zuvor hatte Deutschland Polen überfallen, am 17. September die Rote Armee das Land von Osten aus besetzt.  
(© Ullstein Bild)

<http://www.bpb.de/geschichte/deutsche-geschichte/der-zweite-weltkrieg/200074/der-krieg-in-europa>  
(Letzter Zugriff am 16.03.2018)